



Born in Hamilton, Ontario, Karen Kain is one of the world's greatest classical ballerinas having performed with many of the world's major ballet companies. She is also one of Canada's foremost arts advocates. While principal dancer with the National Ballet of Canada, her superb dancing brought international acclaim, which elevated the National Ballet to the world stage. Karen has received the Order of Ontario, the Companion of the Order of Canada and the French government named her an Officer of the Order of Arts and Letters. She has been recipient of numerous other awards including the Governor General's Award for Lifetime Achievement and she was the first Canadian recipient of the Cartier Lifetime Achievement Award. In 2019 Karen received the Queen Elizabeth Coronation Award by Britain's Royal Academy of Dance - the first recipient outside of the United Kingdom. Since retiring from dance in 1997, she has been very actively involved in the arts in many capacities including chair of the Canada Council for the Arts. She is the current Artistic Director of the National Ballet of Canada and 2019 marked her 50<sup>th</sup> year association with the company.

*Based on the Elizabethan ruff, the necklace is theatrical and regal, much like Karen's major dance roles have been.*

sterling silver, 14K gold, silk, pearls, amethyst, natural pink coloured fresh-water pearl drop

## KAREN KAIN

### Prima Ballerina Première ballerine

Née à Hamilton, en Ontario, Karen Kain est l'une des plus grandes ballerines classiques au monde ayant joué avec de nombreuses grandes compagnies de ballet internationales. Elle est également l'une des principales militantes des arts au Canada. En tant que danseuse principale du Ballet national du Canada, son superbe talent lui a valu une renommée internationale, ce qui a porté le Ballet national à un niveau plus élevé sur la scène mondiale. Karen a reçu l'Ordre de l'Ontario, le Compagnon de l'Ordre du Canada et le gouvernement français l'a nommée Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Elle a reçu plusieurs autres prix, dont le Prix du Gouverneur général pour l'ensemble de ses réalisations et elle a été la première récipiendaire canadienne du Prix Cartier pour l'ensemble de ses réalisations. En 2019, Karen a reçu le Queen Elizabeth Coronation Award décerné par la Royal Academy of Dance de la Grande-Bretagne - la première récipiendaire en dehors du Royaume-Uni. Depuis sa retraite de la danse en 1997, elle a été très activement impliquée dans les arts et ce, à plusieurs titres, notamment comme présidente du Conseil des Arts du Canada. Elle est l'actuelle directrice artistique du Ballet national du Canada et 2019 a marqué son 50<sup>e</sup> anniversaire d'association avec la compagnie.

*Basé sur un modèle de collerette élisabéthaine, le collier est théâtral et royal, un peu comme Karen lorsqu'elle exécutait des rôles de danse exceptionnels.*

argent sterling, or 14 carats, soie, perles, améthyste, goutte de perle d'eau douce de couleur rose naturelle